

掃

紅

亭

吟

稿

題辭

沈宗約

號鶴坪太倉州廩貢生候選訓導

艷絕秋容衆莫知
冷香清節繫人思
東籬佳色南山景
都付先生一卷詩

隱約屏開鬥晚風
殊方異種寫來工
愛它五色江郎管
相對如游老圃中

二百篇成逸興加
疎籬曲徑化雲霞
東陽枉自誇多種
大半當年未見花

范成大菊譜序東陽人家菊有多至七十種者

爾雅篇中菊訓窮循名却稱我家風頻年欲種愁
無地乞借新詩倩畫工

保

發

號少相通
州太學生

類別秋英意態殊全憑佳句撰成圖東籬譜出新
花樣不羨當年范石湖

掃紅亭上燦如雲異種竒姿遠近分愛到此花成
癖性陶徵君後大馮君

霜翫月魄共盤桓無限幽情上筆端細琢新詞如

琢玉不留瑕玷與人看

從此花傳句亦傳西風絢爛九秋天毛詩漫道無
餘響三百篇增二百篇

鄭

藻

字春華滋陽人嘉慶癸酉科舉人

嶷山南築不其山大筆留題雲漢間寄到菊花詩

一卷又添秋色滿牀關

別業在嶷山南多書帶草年伯題不其山房篆額

放眼青山碧水涯錦囊盡日貯煙霞先生老去家

風振也似東籬晚節花

嗣君南垞年兄近列中翰

掃紅亭吟稿卷十

崇川 馮雲鵬晏海

菊花二百咏

七言絕句

丙戌年下

古之咏菊始於霸均盛於彭澤其種類每不傳至劉蒙泉菊譜遂有百六十三品范至能史正志馬伯州王蓋臣皆有譜錄迨羣芳譜彙錄近三百種亦云備矣但古時花小其命名亦質如枇杷菊水僊菊之類祇記形似絕

少題咏今則洋種疊至愈出愈奇花既大觀
名亦新艷採今酌古取其尤雅者合成二百
咏暇則展玩如日坐百花中云

報君知

一名九日黃
早開亦耐久

金風有信到東籬
九日黃開第一枝
唯恐登高無
逸興花神先遣報君知

御袍黃

羣芳譜舊名今山東
有之花較大畧似姚黃

秋入疎籬氣象雄
赭黃鋪上碧雲叢
等閑一樣中

央。色。位。置。山。龍。便。不。同。

黃羅繖

高。挹。羣。芳。傲。性。存。肯。隨。薄。植。冷。牀。門。星。精。耀。日。圓。
成。象。黃。屋。森。嚴。傍。至。尊。
蔡邕獨斷
黃屋左纛

珍珠繖

搖。曳。西。風。淡。不。收。花。如。倚。蓋。寶。光。浮。拚。將。十。斛。明。
珠。綴。換。得。頭。銜。高。密。侯。
江南周則少賤以造雨傘
為業後戚連椒閫後主戲

之曰高密侯提携尔起
家也見春明退朝錄

黃金印

萊陽種初開時辨四出似方印後亦圓

黃金鎮日煉秋陽不鑄錢圓鑄印方付與司花神
執掌好將稜角豎羣芳

將軍印

將軍風骨冷颼颼紅籀開函恰入秋天遣花封加
節鉞西涼刺史傲霜侯

黃金塔

吳王八萬金塗塔此較金塗更朗圓一夜西風吹

九級欲將香影散諸天。吳越王錢宏椒造八萬四千金塗寶塔每塔四片合成其形方

泥金鉢。花大如盂泥金色中空捲邊絕似佛鉢此山東新種

花間托鉢見泥金。度入松窠氣量深。舍衛大城齋食畢。清風朗月貯禪心。

柳線垂金

千絲萬縷撚黃金。欲挂斜陽軟不禁。却憶門前垂五柳。嫩春時節罩花陰。

金鳳舒翎

山東稱金鳳翎鎮江名

參差屈削幾枝寒。金鳳齊飛散羽翰。似有光華能炫目。漫同凡鳥一般看。

金鳳羽

鳳翎筒辨
鳳羽片辨

金風陣陣逼吾廬。金羽煌煌耀有餘。竹屋紙窓飛不去。鳳陽門上笑當初。

鄴中記鳳陽門上有層樓
安金鳳壓二頭石席將衰

一頭飛
入漳河

金紐絲

不借天邊織女機。夕陽墻角弄輝輝。金風紐出金
絲細。合作秋娘金縷衣。

金絲絡

繅金壓線織花黃。細辨鈎邊爾許長。恰對茆檐風
露冷。一聲聲聽絡絲娘。

金蕉葉

綠天書屋已霜凋。惟有黃花瘦亦嬌。日與詩人對
晨夕。西窓不打雨瀟瀟。

金翠盃

蘭。陝。蕙。晦。幾。銷。磨。刺。有。庭。邊。夕。照。多。寫。出。盃。中。詩。
宛。轉。翠。翹。金。雀。影。婆。娑。

蘇伯玉妻作盃中詩寄夫
迴旋書之有云今之人知

四足與其書不能讀
當送中央周四角

金盃承露

花鈎邊中心辨尖
白色若承露狀

漢。武。求。仙。未。是。僊。金。莖。十。二。冷。淒。狀。此。花。自。有。生。
成。露。沆。瀣。何。曾。乞。九。天。

金盃托桂

盤盃一一鑄黃金猶恐黃金色不深昨夜和盤俱
托出廣寒丹桂簇花心

金盃托荔枝

河南種黃瓣紫心結球如托荔枝逐層開放邊管中抽絲下垂

果是楊妃性所耽星毬縵玉紫綃匣金盃慣獻三
秋景萬里無須貢嶺南

金盃銀臺

外瓣尖白色中筒瓣驚黃

盃盃重疊狀疑真黃白交輝艷絕倫高士不貪偏
有象先從花氣識金銀杜詩不貪夜識金銀氣

金孔雀

一名金縷菊花大四寸初開金黃後赤黃

金縷開成色淺深編門孔雀到花陰錦屏風底誰能射目炫黃金又赤金

金芍藥

一名寶相氣香瓣潤愈開愈黃譜稱菊中極品

花高瓣潤氣生芳寶相金容簇艷光我亦將離離不得一番秋染一層黃

金菊對芙蓉

一名二色揚妃多瓣淺紅淡黃兩朵雙出如金銀花

二色揚妃黃粉容宜歌金菊對芙蓉
曲譜中有金菊對芙蓉調

傲霜枝上霜能拒。竒絕仙姿兩面逢。

金刀破夕陽

夕陽一片影空濛。剖出金刀縷縷紅。豈為郊原智武備。花神命爾戰西風。

金如意

非玉非犀迥出羣。黃金如意捲斜曛。清風自爾資談柄。香氣何須擁握君。杜陽雜編李訓講易頗叶上意上賜以辟暑犀如意

訓謝上曰如意足與卿為談柄也清異錄載香如意為握君

金輪

花大而疎中心圍結外筒到梢如車輪狀

放大光明寶相完漫後天冊紀長安斲輪豈出凡
夫手請向扶桑影裡看天冊金輪萬歲武則天年
號文丞相詩有扶桑影裡

看金輪句

金萬鈴

花多筒辨辨口六出如小金鈴

誰將小鐸鑄瓏玲密比花心暗自聽似恐秋闈嫌
寂寞晚風細碎響金鈴

金鎖口

深紅千瓣週邊黃色如鎖口六名金錦鱗

錦鱗開拆艷秋陽。笑口無心慎括囊。何日偷窺金鎖闥。紅英朵朵學金鑲。

金連環

羞將艷飾傍珠鬟。宛轉相當月子彎。一自金風團鑄就。更無人會解連環。

金瓊瓏

秋老黃深見幾枝。金玲瓏好勸金卮。就中虛實叅難透。惟有檐前月影篩。

掃紅亭吟稿

卷十

七

玉璽瓏

大如孟外辦微紅中心純白鈎尖玲瓏如琢玉

鈎心鬥角有天工。玉椀高擎萬竅通。憶得捲簾人
獨坐花璽瓏。映月璽瓏。此種莖柔花重非用細錢
絲纏紐難見花面子家向

有此種為諸前輩所
珍賞今不可得矣

玉連環

無瑕大壁出南邦。誰鏤連環映瑣窓。祇許星娥借
月姊。花間弄影一雙雙。

玉鈎

如環似玦寶光浮。細挹花寬卷素秋。引起十年鄉
思緊。玉鉤斜畔夢揚州。

玉龍爪

秋入衡門素影添。依稀鱗甲隱茆檐。玉龍本自難
窺測。未露全身但爪尖。

玉獅子

髯尾彫彫出大秦。花肥瓣濶狀來真。天工別具馴
獅手。萬鎰翻疑使玉人。

雪獅子

怎將神獸寄人籬。六出花添素影披。恠底詞場人學步後庭也。唱雪獅兒。

雪獅兒詞調名

雪絛

未到嚴寒雪滿絛。素心人見想孤高。角巾鶴氅道遙履倩汝垂垂束道袍。

白牡丹

薰葭擁徑百花殘。隱士招尋看牡丹。一捻脂紅無

覓處沉香亭北雪漫漫

寒光一品

通州舊種

花之一品壑南江凜凜寒光逼素窓每與寒梅鬥
冰雪晚香隊裡更無雙此種與瑤臺月開遲而耐久
家君每善護之留至

正月與紅綠梅作几玩也

瑤臺月

亦通州本種

瑤臺冰鏡忒高寒挂向茅檐印粉丸清澈何分天
上下花容月貌一般看

大銀環

山東多有之

門○掩○雙○扉○兩○兩○敲○俄○鷲○新○月○挂○南○郊○霜○華○落○處○銀○
光○大○不○下○壚○錘○影○亦○交○

銀盆

大辨如盆中多
筒管如細銀鈴

一○圓○空○影○貯○冰○寬○點○破○秋○煙○夜○有○痕○萬○顆○銀○鈴○搖○
素○彩○西○崦○恰○對○月○如○盆○

銀盃

銀盃小不比銀盆○也有瑩凝傲骨存磨洗露華饒○

野趣好。盛首著餉。裁門。

銀盤托雪

銀盤已自比銀蟾。况復當心雪影添。應似晉人清
品格。就中清絕有陶潛。

銀鳳尾

花中細翎管長短三層與碧琉璃相似

差池鳳尾掠花茵。長短三層一色銀。儻見齊王書
諾字。應將飛白悟前身。

齊江夏王鋒五歲時學書鳳尾諾一學即工高帝悅

以玉麒麟賜之曰麒麟儻鳳尾也

銀鷺尾

花不甚大中心
白瓣高翹如尾

秋○光○明○淨○降○銀○鷺○尾○影○高○翹○出○色○看○王○母○騎○來○人○
不○見○萬○條○銀○燭○夜○光○寒○

銀佛手

汝○等○觀○吾○金○色○身○云○何○此○手○復○為○銀○須○知○寶○相○都○
無○定○悟○得○銀○函○亦○解○人○
指月錄世尊於涅槃會上
以手摩脅告衆曰汝等善

觀吾金色之
身瞻仰取足

銀芍藥

一名瓊芍藥
初淡黃後白

竟○同○婪○尾○不○爭○差○。閃○閃○銀○光○疊○九○華○。銀○管○題○詩○增○
逸○興○殿○秋○時○節○。殿○春○花○。

銀虎鬚

山○中○豪○氣○有○如○無○。嘯○谷○生○風○到○座○隅○。素○影○鬚○鬚○銀○
燭○映○詩○人○對○爾○。撚○吟○鬚○。
樂府鬚鬚頗有鬚

銀蟹爪

霜○沾○竹○籜○身○無○跡○。月○照○銀○沙○爪○有○痕○。幾○度○不○曾○尋○
蟬○舍○一○般○。猶○自○入○蓬○門○。

銀撚線

初含蓓蕾帶微黃。撚出銀絲爾許長。紅線不來春。
信杳聊將素影繫斜陽。

仙鶴毛

瘦羽襍褻矯軼羣。任他粉本不如君。王恭披氅渾。
相識一段僂風欲駕雲。
此種極參差踈放管瘦細至梢不破望之若仙子家
向有此種今亦無之惟見白鶴毛遠不及也。

白鶴毛

瘦影花搖月影高。胎禽骨相比仙曹。吹笙人去縵
山冷自向霜天刷羽毛。

鵬翅

大翅鷗如北海鷗。身雖棲隱勢飛騰。若教得假搏
風便直上瑤臺第一層。

鷺鷥毛

花如茸毛中心
翹起似鷺鷥頂

鷺鷥毛頂上拂秋風。毛羽雖長色相空。兩岬蘆花飄
似雪翹翹想立月明中。

大鴛毛

花大于鴛翅
徑可六寸許

書罷黃庭挈爾歸。何時相約伴。批扉蕭齋無酒人。
無賴羨爾橫空似雪飛。

鴛兒黃

簷前無復鴛兒喃。花染鴉黃態不凡。五美圖中推
上色多應莫辨。女兒衫。魏鍾會賦
菊有五美

太史黃

花大枝短
黃色明麗

低枝容得幾層花。蔀屋遷移太史家。彷彿老臣深

夜坐挑燈視草拂黃麻

蒼龍啟蟄

花蒼黃色枝
高大過人頂

盤空夭矯發高枝宛似蒼龍起蟄時仰面看花花
不語想因不肯寄人籬

東籬獨步

花淡碧
而韻甚

停雲浴碧見清真未許羣芳步後塵此種應推霜
下傑籬邊徒倚更何人

卓為霜下三種皆
傑見陶詩太史
黃以下三種皆
傑見陶詩太史

胡升岩學博為予
言之胡膠州人

碧螺春

徐州種

春○山○如○笑○遠○煙○和○似○有○疑○無○隱○碧○螺○欲○借○春○光○染○
秋○色○水○晶○簾○底○畫○雙○蛾○

碧琉璃

花碧色中層細管疊
出管梢破作六出花

輕○雲○一○片○細○鑽○研○玉○瑄○參○差○籠○碧○煙○一○管○一○花○皆○
六○出○琉○璃○世○界○幻○三○千○

翡翠盤

批○風○抹○月○露○華○團○嫩○綠○鋪○來○翡○翠○般○此○品○如○登○青○

玉案誰人更賞赤瑛盤

翡翠蓮臺

漫同翡翠戲蘭苕。幻出層臺映碧霄。方外有人分
惠好妙蓮花。頂挹清標。充城二郎廟僧感林贈予
翠盃及此種為
最智玩兩月

綠玉含珠曲阜有之

何處飛來萼綠華。盈盈曳曳弄窓紗。圓旋方折含
情重珠玉分明是一家。

綠芙蓉

與滑霧蓮俱南種

嫩綠裁雲淡若無疎枝淨植起平蕪青蓮居士如
相訪五柳村邊膝五湖

清霧蓮

花似鐵線蓮

不同荷葉怨霜殘碧玉迷離瘦影寒本是此花清
若霧况將老眼霧中看

雨過天青

徐州種

者般顏色更清幽雨過天青在上頭我欲渾融無

辨別。紫窰瓶。供一枝。秋。柴世宗愛造窰器。有司奏請顏色。世宗批其本云。兩
過天青雲破處者。般顏色着將來。

水天碧

蒼波浩淼拍長空。斷岬踈籬一色同。繪出蔚藍天。
更好芳名宜號碧翁翁。晉出帝不善詩。其咏天云。高平上藍碧翁翁。

青山挂雪

上二種
曲阜有

花光簇簇擁青鬟。素雪飄零杳藹間。籬畔有人凝
望眼。悠狀幾不見南山。

秋江月

種江南

花容淨白望盈盈。淨綠團心不變更。月點秋波波映月。錢塘江上看分明。

淡雲籠月

大白辨近中處微黃

淡月微黃籠淡雲。枝頭惟覺氣氤氳。此花此景難描寫。小院無人盼夜分。
近在滋陽劉茂亭家始見此種清遠無匹嘗題句輕

黃疑有暈淡白欲生煙即謂此

小樓夜月

初開微紅漸開漸高色白逗出黃心

小樓紅淡夜光澄。樓子花開一片冰。此際看花兼看月，登樓人與月同升。

月下白

一名玉兔華花
青白色如月下

夕陽西墜掩蓬門。玉兔華生淺淡痕。月下徘徊花一色，幽人瘦影美人魂。

蘸金白

白花千瓣
邊有黃暈

幽居久已却華簪。白水盟心俗不侵。祇有花光頻蘸影，金烏送上一鉤金。

喜容

一名御愛中黃暈
淡欣然似有喜色

花容一笑暈生香。嬌額塗黃學漢粧。贏得大家稱
御愛無愁天子莫愁娘。陳後主自號
無愁天子

添色喜容

一名都勝出陳州
初黃暈後紅暈中高如蓋
紅

芳名都勝出陳州。暈轉紅黃笑顰浮。添色衰成懽
喜佛不教宋玉賦悲秋。

桃花面

粉片瓣近中處微
帶黃影兗州佳種

月樣容華雪樣肌。輕黃淡粉襯燕支。桃花兩頰秋

煙裏細想崔娘。醜面時。北齊盧士琛妻崔氏有才學春日以挑花和雪與兒

醜面兒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅

醉春容

花從冷淡見春容。薄醉還看態欲慵。豈為秋涼。對酒腮邊泛暈一重重。

顏秋艷

銀紅筒瓣邊稍白

秋水蒹葭半已蒼。佳人空怨薄羅裳。秋娘老去春情重。背立西風理艷粧。

藐姑仙

瓣薄而色瑩白如仙

清○於○冰○雪○淡○於○煙○姑○射○山○頭○意○藐○狀○恍○向○成○都○探○
石○室○菊○花○娘○子○菊○花○仙○
漢文翁石室內畫一女子手持菊花躡曰菊花娘子

亦稱菊花仙子人祈禱頗有靈應

麻姑爪

花瓣細而淡白尖梢帶粉紅此萊陽種

花○光○淨○極○粉○痕○添○指○爪○香○生○尖○上○尖○艷○說○麻○姑○擘○
麟○脯○蔡○經○曾○見○玉○織○織○

粉西施

石○隱○風○清○絕○點○塵○也○將○紅○粉○贈○佳○人○夷○光○此○日○春○
生○面○無○復○東○施○更○效○顰○
西施名
夷光

醉西施

吳○苑○秋○荒○蔓○草○多○一○枝○猶○見○醉○顏○
無○力○不○似○當○年○浣○苧○蘿○
李詩西施醉
舞嬌無力

黃西施

嫩黃色以上
三種見舊譜

瘦○到○西○施○亦○耐○看○嫩○黃○微○怯○玉○肌○寒○銷○
寬○更○有○人○
相○比○簾○捲○西○風○李○易○安○
李易安詞莫道不銷寬
簾捲西風人比黃花瘦

西施晚粧

卸罷新粧又晚粧。天狀睂目好端詳。花寬一搦無拘束。絕代人思響。麝廊。

楊妃出浴

綽態柔肢玉雪膚。怕風吹倒侍兒扶。此花領畧楊妃趣。何必真看出浴圖。

醉楊妃

隨處有之羣芳譜
云色深桃紅柄弱

英可餐時色可餐。夕陽籬落憶長安。楊妃酒醉腮。

添。暈。不。獨。君。王。帶。笑。看。

慙太真

其色淡而韻石渚有此名其濃艷者為醉楊妃

竹籬。茆舍。豈無。情韻。極翻。疑慙。態生。似醉。如癡。描。不。就。可。人。風。致。入。華。清。

淡掃蛾眉

花細管而長淡冶蕭疎綠心不變通州種勝老君眉

絕。無。粉。黛。有。天。姿。號。國。夫。人。上。馬。時。五。十。年。前。花。事。皆。有。誰。搦。管。寫。蛾。眉。

此花今亦無之憶幼時家中多菊謝石農老人尤愛

此種為作畫者其自題云無端饒老眼搦管畫蛾眉已不覺五十餘年矣

藕絲霓裳

花。擬。姮。娥。月。裡。粧。蕩。絲。細。巧。織。霓。裳。梨。園。弟。子。如。
偷。眼。不。話。羲。皇。話。上。皇。

羽衣霓裳

與上種俱兗州有
此更參差不齊

霓。裳。舞。動。羽。衣。垂。影。落。秋。籬。花。效。之。想。像。廣。寒。秦。
三。疊。晚。風。吹。度。玉。參。差。
姜白石詩倚窓
閒品玉參差

美女宮粧

何。必。長。洲。與。若。耶。內。家。粧。束。起。田。家。明。璫。翠。羽。風。

神。迥。雅。合。名。呼。帝。女。花。菊六名
帝女花

美女桃腮

小。白。長。紅。露。井。開。佳。人。含。笑。臉。相。偎。臙。脂。一。抹。皆。
天。賜。趙。女。腮。耶。越。女。腮。小白長紅越女腮
天賜趙女腮
脂一抹腮俱唐句
蓮花泛

水艷如趙女之腮見
昭明太子錦帶書

換新粧

交。光。接。影。手。摻。摻。珠。翠。叢。中。發。錦。函。疊。換。新。粧。不。
同。樣。杏。黃。衫。又。杏。紅。衫。

碧桃紅

青女飛霜色相空。何時與染靚粧紅。碧桃省識東風面。惆悵崔郎夕照中。

細雨飛紅

粉管細弱淡紅
點梢花極韻秀

點點飛紅淡若無。蕭齋見有幾枝扶。雨絲風片斜陽裡。繪得南郊入畫。齒。

滋陽南境孫氏店間邱霜湖秀才善鼓琴蒔菊予過

訪之見此種尤佳嘗贈句云
琴聲風裡聽花意雨中參

出水芙蓉

濯濯丰姿挹露妍。芙蓉出水想天桴。若教五柳先生見，不待濂溪說愛蓮。

粉荷蓮

貌似蓮花本不分。荷殘誰與對斜曛。六郎自傳何郎粉，掩映踈籬更出羣。

粉蓮臺

疊玉搓酥粉澤鮮。秋窓人靜漫逃禪。蓮臺費盡胭脂染，不坐金僊坐女僊。

桃紅鳳尾

秋○老○花○濃○興○不○孤○丹○山○有○鳥○下○庭○梧○尾○長○猶○帶○桃○

花○影○不○羨○人○間○五○客○圖○唐李文正命畫白鶴孔雀等為五客圖

一 大紅孔雀毛茸色如山丹花辦亦丰流艷紅菊之冠

江○南○異○種○得○東○洋○孔○雀○開○屏○毛○羽○張○此○是○真○紅○無○

上○品○扶○桑○流○艷○到○紫○桑○凡菊之大紅者近紫此真紅也通州興仁鎮王玉泉

愛○菊○成○癖○于○嘉○慶○十○五○六○年○春○間○訪○菊○苗○於○浙○洋○購○得○異○品○以○大○紅○孔○雀○毛○及○大○紅○孔○雀○為○最○

大紅寶珠

火○齊○珠○紅○未○可○懷○碧○雲○叢○裡○好○安○排○寶○光○自○燭○高○
賢○宅○莫○比○香○奩○綴○鳳○釵○

大紅繡毬

一名紫骨朶先紫後紅
明潤如榴子開徹成球

簇○繡○攢○紅○綵○暈○浮○花○如○榴○子○復○如○球○春○風○小○隊○秋○
煙○裏○曾○倩○傍○人○認○也○不○
唐詩春風小隊打紅毬
唐詞笑倩旁人認繡毬

大紅蓮

隱○逸○何○殊○君○子○風○丹○砂○濃○染○費○天○工○為○憐○映○日○無○
奇○彩○淨○植○叢○中○補○大○紅○

硃砂塔

初開似黑漸高漸紅色如硃

浮圖頂上潑丹砂。紫黑光中一縷霞。若把濃華配。清冷除將雪塔更無花。

硃砂錠

此嶺南種

紅擬丹砂錠子鮮。秋來借得露華研。斜陽院宇無人到。願供仙真點內篇。

萬點硃砂

此江南種白管細而紅辦稍硃點大

勾漏飛來萬點圓。庭前小玉紫含煙。栽培雖藉陶

高士研煉還憑葛稚川

昔在石渚許公時卿家賞菊拈得此題曾有句云子

晉吹笙斜染絳麻姑擲米搃成丹餘不復記憶

硃砂萬點

此山東種粉管直放硃點不大

辰砂原不入紅塵花管輕沾萬點勻恍似論文逢得意密加朱筆顯精神

落紅萬點

似硃砂萬點點成薄色似落紅尤韻

一路尋芳踏燕泥落紅成陣淺深迷閨庭小院無人掃留與秋英入品題

黃萬卷書

功深黃卷數家珍。如對紛綸井大春。坐擁百城香不絕。花神從此號經神。
井丹博學高論時人語曰五經紛綸井大春李謚傳丈夫擁書萬卷何假南面百城

紅萬卷書

一燈紅照愛吾廬。花裡頻看萬卷書。玉軸牙籤交掩映。縹緗儘殼讀三餘。

朱衣點額

太倉有之

白屋掄材入玉堂。朱衣點額暗生芳。請看散艷飄紅處。不比梅花點壽陽。

泥金報捷

筒辨泥金色梢帶紫
韻有光彩宛州佳種

果狀真味出書香。異彩驚看溢畫堂。暢好花前人飲酒。泥金帖子報重陽。

狀元紅

花重紅瓣潤而
短厚明艷有致

第一人將雁塔題飛光。遙指日輪西。此花紅艷應無匹。十里香雲襯馬蹄。

紫魁

短。短。疎。籬。闌。草。萊。晚。香。也。自。占。花。魁。神。僂。紫。府。高。
難。接。不。在。絲。華。徑。裡。開。

紫日精

花大如碗色比
玫瑰種出嶺南

南。海。珍。傳。紫。日。精。審。來。端。的。是。佳。名。玫。瑰。艷。發。秋。
陽。裡。憶。否。當。年。產。背。明。
馮子臯明府言嶺南有之
按拾遺記背明國有紫菊
謂之日精一莖一蔓迤及數畝味
甘食者不飢渴此猶治倣古名也

紫金冠

金光紫氣簇團團。弁冕花曹作大觀。任是閉門稱石隱也。教籬下一彈冠。

紫袍金帶

花有頂似亞。菁葫蘆菁繞黃。蕊開徹黃蕊不見。簇成紫球。

紫袍泥露有光輝。菁束還添金帶圍。比似朝廷徵隱士。緋魚乍錫出彤扉。

紫綬金章

紫綬紆將雲。紅纓金章挂向日。瞳矐雖狀富貴超。凡品終有道。遙林下風。

紫瓊環

西風細鏤紫雲英。疊艷浮光照眼明。宛轉迴環。不盡持來好贈葉瓊瓊。葉瓊瓊名媛學仙者

紫霞觴

花前更進紫霞觴。玉液金波若箇嘗。倘向青蓮索詩句。此中合貯紫霞霜。雲仙記李太白遊慈恩寺僧乞新詩白為題訖僧

獻檀香筆格紫霞霜

紫鸚鵡

山東稱紫鸚鵡
江南名鸚鵡紫

翅羽從今拂紺霜。紫衣非復雪衣娘。花間有伴能
言語。欲賦閑居倩謝莊。淵明有閑居賦謝莊有赤鸚鵡賦

紫燕雙飛

一名雙飛燕。淡紫如飛燕。每花有兩心斜開。捲如飛燕。

同心側翅掠斜暉。王謝堂前舊紫衣。秋興雖闌花
信在枝頭成隊作雙飛。

紫燕飛霜

紫鷺歸來秋事深。嚴霜幕地曉寒侵。烏衣巷口櫺
櫳閉。錯認楓林作杏林。

三徑。雖荒。有舊蹤。穿雲刺月。一重重。紫姑拈得金針巧。不度青松度赤松。

紫松針 其顯有黃松針 銀紅松針之屬

紫虎鬚

花間假虎不同羣。鬚影垂垂半紫雲。拈亦無妨櫻杏。敢山人有伴。是山君。

紫蟹爪

紫蟹初肥酒亦嘉。持螯坐賞竹籬斜。忽驚席上零。

星。爪。化。作。枝。頭。映。日。花。

紫剪絨

剪絨有黃白紅紫四種譜稱紫者為勝

小。巧。花。開。縷。可。縲。紫。絨。艷。奪。赤。霜。袍。天。工。裁。出。圓。光。膩。也。倩。秋。風。作。剪。刀。

徐家紫

壯。丹。魏。氏。此。徐。家。姪。紫。超。羣。冠。物。華。人。不。知。名。花。有。姓。一。般。傳。誦。到。天。涯。魏紫牡丹名今菊有沿稱魏紫者不合惟徐家紫明艷耐久為兗州紫菊之冠它處皆舊稱之或改名一品朱衣轉失其舊

玉堂春

瘦。極。偏。宜。着。色。鮮。陽。春。寄。在。竹。籬。邊。玉。堂。明。艷。渾。
如。畫。忘。却。霜。飛。九。月。天。

玉樓春

玉。樓。春。憶。牡。丹。紅。莫。訝。名。同。實。不。同。近。日。名。園。搖。
落。甚。全。憑。後。勁。殿。秋。風。

杏林春色

冰。綃。絳。蠟。曳。春。光。秋。盡。何。來。碎。錦。坊。我。向。柴。桑。村。

裏佳悅狀重入午橋莊
裴晉公午橋莊上有文杏百株其處立碑錦坊見異

粉蝴蝶

徐州種

秋老花殘換幾番枝間蝴蝶尚翩翩粉香細撲霜華冷一枕西風夢漆園

粉雀舌

其類有金雀舌銀雀舌之屬

玉椀曾呼雀舌茶又添幽致入窓紗何時偷啄粧臺粉唾出枝頭一片花

古佛蒲團

古佛無言萬慮空。蒲團打坐證秋風。東籬幻作西天竺。盡在燃燈一照中。

釋典有燃燈古佛

樓蒲團

團團影入梵王宮。花似編蒲色似樓。海衲芒鞋入。比稱安排說法請生公。

四面佛

花紫重樓四面交撐作三截逐層開放兗州有之譜亦名鴛鴦錦

選佛場中此異觀。重重紫燄湧旃檀。沿籬直接南

山○路○四○面○人○來○四○面○看○

醉善提

菩○薩○低○眉○泥○酒○漿○晚○香○如○載○麴○車○香○陶○公○不○用○攢○
眉○去○蓮○社○於○今○亦○醉○鄉○
遠師勉邀陶淵明入蓮社
淵明見社中無酒飲攢眉

去而

蓮座堆金

花高大黃瓣密抱
起樓子此通州種

寶○光○鱗○次○起○蓮○臺○蓬○戶○無○端○金○作○堆○見○說○金○人○長○
丈○六○此○間○遮○莫○坐○如○來○

沉香寶座

海南異產色纁黃。露葉風條欲傲霜。一自瓊瓏成寶座。沉香不斷冷香香。

白佛座

色相空明玉一圍。風縑雪氈想清輝。重陽送酒人相視。恰好欣狀對白衣。

佛手放

初開只放一二瓣餘俱卷曲此家中舊種與黃佛手不同今無

妙諦含於放不全。兜羅幻色影宜偏。愛吾廬畔人。

枯坐悟到天龍一指禪

茄藍袈裟

花中奧妙與禪叅斜搭笔笔佛一龕色借茄藍深

意在塵囂絕處悟伽藍

內典袈裟字作笔笔盖西域以毛為之一名無塵衣

一名道遥服魏志伽藍淨土理絕囂塵

舊朝衣

一名舊朝服兗州有之初殷紅後木紅羣芳譜六稱海雲紅

不辨紅綾與紫綃宮袍檢出黯覓銷自從彭澤抽

簪後無復垂紳侍早朝

素娥

姍○姍○仙○骨○曳○冰○羅○不○號○金○娥○號○素○娥○耐○冷○最○宜○伴○
青○女○枝○頭○占○得○月○明○多○

紫娥

花上二種

紫○娥○明○艷○逞○丰○神○野○色○秋○容○態○逼○真○大○抵○佳○人○多○
愛○紫○紫○煙○紫○玉○悟○前○身○
表紫煙隋煬帝宮人紫玉
吳王夫差小女慕童子韓

重而死作紫玉歌

醉六郎

綽態酣容映畫屏。可人風韻。勝娉婷。六郎自醉淵明酒。一任西風吹不醒。

古色蓮

俱充州種

似此蓮花不計年。獨將古色歷秋煙。無絃琴畔坐相賞。古貌古心人闍然。

二色蓮

譜有此種。僅二寸許。今則大可五寸。黃瓣如勺。辦中紫。光彩

名花艷極忽交光。二色蓮開紫閣黃。似比同心蓮更好。雙雙欲襯錦鴛鴦。

火金蓮

種通州

秋○空○湧○出○火○金○蓮○
縷○縷○金○煙○罩○紫○煙○
丹○到○成○時○風○
骨○迥○看○花○人○亦○地○行○仙○

蜜辦荷花

種通州

辦○裁○蜜○蠟○異○紅○粧○
眉○得○荷○花○晚○節○香○
別○有○秋○容○綻○
秋○日○莫○愁○風○露○捲○
銀○塘○

蜜瓊環

種兗州

瓊○華○挹○露○幾○重○彎○
絕○勝○瓠○金○作○指○環○
豈○有○芳○心○甜○

似蜜引人秋興日回環

垂絲瑪瑙

種如鼻

瑪瑙纏絲亦解垂不煩鏤刻自離離
劇憐弱細光難定露冷霜凝月墮時
格古要論瑪瑙有紅白雜色如絲相間者謂之纏絲

瑪瑙
價貴

瀉絲纏光

種通州

兼素之中着色微瀉絲縈繞弄光輝
柴門未有佳人雪縲向金風宵夕暉

象牙毬

花豐碩初黃白
後牙色簇成球

花○開○毬○子○不○爭○差○非○白○非○黃○鏤○象○牙○萬○軸○牙○籤○相○
映○處○寶○光○分○出○鄴○侯○家○

沉香毬

廣州種

不○用○絲○纏○五○色○交○沉○香○密○裊○出○花○梢○天○人○弄○綵○尋○
何○處○剩○有○封○姨○月○下○拋○李詩天人
弄綵球

大金毬

金黃千瓣
瓣反成球

簇○彩○團○黃○寶○暈○浮○大○金○毬○勝○小○金○毬○三○郎○去○後○誰○

拘管拋入疎籬夜不收。

八稜毬

大紅色初開
八稜曲阜種

蹴踘花場逐曉風一團光艷八稜紅愛他一捧皆
孟八采色爭誇韓魏公孟八蹋踘采名韓魏公弱冠應舉時夢打毬一捧孟

八是年登第
見青箱雜記

錦繡毬

初殷紅後鮮紅漸作紅
黃瓣潤而短其花抱蒂

製錦成球帶露溥花神撲打艷秋欄雖非玉鑿金
鎚地也作珣文寶杖看蔡孚打毬篇金鎚玉鑿千金地寶杖珣文七寶球

木犀球

即黃繡球江南呼桂為木樨
字本作犀謂木之文理如犀

結。廬。人。境。作。球。場。金。粟。穿。成。簇。簇。黃。不。為。閨。幃。加。

艷。飾。要。人。聞。得。木。犀。香。黃山谷遊龍山晦堂和尚
問吾無隱之義詮釋至再

不然其說公怒形于色時桂香滿院晦堂曰聞木
犀香乎曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解

水晶盤

信。是。雕。成。南。水。晶。花。光。一。片。湛。空。明。五。辛。味。美。全。

無。着。我。有。清。風。借。爾。盛。潛確類書南水
晶白北水晶黑

出壚金

金紅千瓣
壚金出火如

千瓣花紅似附炎。看來忘却曉霜嚴。壺金出火。渾
相似寶燄騰於紫燄尖。

出壺銀

譜有之一名銀紅西施花寶
色辨厚大初微紅後蒼白

膚金在冶有容姿。分向花曹見幾枝。活色寶光看
莫定令人想像出壺時。膚金謂銀尤射
云乞膚金于我

南出壺銀

此種初見於充細白辨
長扭成尖燄與譜異人云南種

粉。絲。抽。出。爛。如。銀。紫。燄。纖。長。縷。縷。勻。造。化。為。壺。剛。
就。籠。此。花。嬌。冶。更。無。倫。

水天一色

秋○水○長○天○有○是○夫○霜○容○淨○盡○見○真○吾○何○為○天○色○何○
為○飛○欲○辨○忘○言○淡○到○無○

霜天曉日

俱充
州有

淡○到○無○痕○復○有○痕○霜○天○曉○日○醒○花○窺○門○開○却○射○瞳○
矓○影○秋○色○先○歸○栗○里○村○

夕陽返照

徐州
種

西○崦○向○夕○隱○巉○巖○花○影○猶○隨○返○照○街○一○段○迷○離○難○

畫處斷紅瑣碎漏松杉。

落霞

通州種日中如舊
帽纓燈下熬燄

赤城標起朝無色絳帳燈明夜有輝
花號落霞宜晚景曾隨孤鷺一齊飛

平分秋色

即二色
西施

秋到人間說短長或云色白或云黃
花枝妙在平分
分割漫笑徐妃半面粧
譜稱一名紅二色白二色黃二色花可三寸開最久

初開數朵淡紅數朵淡黃迥然不類開
徹成淡桃紅今亦有黃白二色不變者

二喬

深淺花容判二喬。秋來一見一寬銷。霜飛銅雀臺邊瓦。那怕春深鎖阿嬌。

劈破玉

每白瓣中有黃線界而為二

庭前疊疊認瓊華。界破黃絲幾道加。一二還成二。而一由來此玉本無瑕。

合歡金

一名鴛鴦菊小朵黃花。花皆竝蒂。

朵朵金裝兩髻了。合歡盃憶舊繁華。同心蓮謝秋。

籬。艷。更。看。枝。頭。並。蒂。花。

縷金粧

深紅千瓣瓣中俱有黃紋兩道

花。開。絳。玉。艷。黃。昏。縷。縷。金。絲。細。有。痕。合。唱。當。年。金。縷。曲。晚。粧。樓。上。勸。金。樽。

大金錢

如折二錢

莫。向。花。間。戒。漫。戲。精。鏐。有。樣。鑄。函。方。春。光。買。斷。秋。還。買。十。萬。金。錢。拷。棧。量。

精鏐金也半夜光滿屋潛知是精鏐孔武仲詩拷棧

量金買斷春亦唐人句

銀紅蠟瓣

瓣厚有光通州亦有各色蠟瓣與譜同不具錄

花間撥蠟寶光嵌奪目流輝訝不凡
同伴幽閨小兒女
呀花綾子退紅衫
退紅即銀紅色

燈下蘸脂

徐州種

美粉調朱暗自猜
牝關人靜數枝開
燈前瞥見蘸脂顯
紅拂宜呼薛夜來

老君眉

似淡掃蛾眉而踈放

養氣還精歷有年
雙眉蕭颯轉飄然
青牛函谷難

尋訪花裏新除玉局仙

高士傳老子好養精氣時

至此有局脚玉牀自地

而出老君昇坐與張道陵

壽仙眉

白瓣細尖
拳曲如眉

南陽甘谷制顏齡會共秋郊見壽星煉得長眉霜

影重笑他黃葉怨飄零

陶詩菊解
制顏齡

粉壽眉

似壽仙眉有粉色花
耐久大雪時猶盛開

風霜歷劫粉痕鮮雪裡蛾眉犯雪妍
對影不迤年者六迤年
山海經女几之
山其草多蒲

雁翎秋

江○南○塞○北○路○悠○悠○鳥○影○花○光○一○色○秋○望○斷○衡○陽○音○
信○杳○幽○人○和○月○上○西○樓○

黃鶴毛

黃○鶴○升○天○事○有○之○名○花○對○照○影○離○披○欲○將○陶○令○籬○
邊○景○更○乞○崔○郎○樓○上○詩○

紫鶴翎

鶴○傳○四○色○入○音○經○元○白○蒼○黃○各○異○形○花○影○蹁○躚○添○

然。艷。陸。機。詩。疏。補。風。翎。陸機詩疏鶴有元

灰鶴羽

初開灰色久亦白以上四種兗州有

漣。娑。瘦。羽。形。如。鶴。黯。淡。幽。姿。色。似。灰。解。識。此。花。真。
面。目。要。看。初。放。未。全。開。

寒鴉點雪

甘肅種

瓊。枝。裹。雪。失。藍。闕。憑。仗。寒。鴉。幾。點。斑。我。聽。友。人。談。
異。品。甘。州。古。寺。米。倉。山。白翎管尖梢有黑點齊東
少尉陸春舫言幼年在甘
肅米倉山古寺中見有此種寺
僧寶之有竊去者甚至成訟

銀龍捲尾

銀○光○交○迸○入○花○田○天○矯○盤○空○素○影○懸○尾○大○何○曾○虞○
不○掉○白○雲○堆○裏○捲○秋○煙○

赤龍卧雪

冰○天○雪○窖○有○龍○潛○花○影○紛○揉○如○是○觀○未○到○為○霖○舒○
赤○甲○也○曾○高○卧○比○袁○安○

雪盖朱簾

朱○簾○艷○影○射○房○櫳○素○雪○穿○來○狀○不○同○恰○似○此○花○看○

不。定。日。瓊。瓏。又。月。瓊。瓏。

胭脂蓋雪

傅粉施朱兩色宜。一層清素一層脂。籬邊淡極生。

風韻笑看紅兒。偎雪兒。

雕陰官妓杜紅兒美貌慧

一百首李密愛姬雪兒善歌舞每見賓

紅鹽點雪

千葉紅瓣整齊中有白點如雪

獸炭紅爐破寂寥。花心轉帶雪花飄。紅鹽白雪歸。

同調不逐寒隨九九銷。

臨風舒錦

花四寸許黃紫碧色參差
重疊如舒錦兗州佳品

黃○瓣○梢○頭○點○點○殊○中○心○紺○碧○帶○金○鋪○西○風○吹○出○光○
明○錦○搖○曳○紫○桑○作○畫○圖○

洛陽錦

江南佳種
山左亦有

洛○陽○三○月○花○如○錦○成句織○到○深○秋○錦○益○奇○從○此○頻○教○
增○紙○價○又○添○彭○澤○寫○新○詩○

襄陽錦

花○間○製○錦○擬○襄○陽○小○朵○重○輪○五○色○章○恍○見○襄○陽○大○

堤女香羅玉佩轉鳴璫北魏樂府大堤女寶髻
女兒一一皆春態
鳴璫香羅鳴玉珮大堤諸

十樣錦

一本開花形模各異或單瓣或多瓣黃白紫六七色不等

柔枝密朵不同科各自分裁各色羅不見此花開
十樣秋光那覺十分多

錦心繡口

外大瓣深桃紅中筒粉紅筒口黃暈爛如錦繡

錦心抽出條條玉繡口縈成縷縷霞日坐花間觀
彩暈頻教斑管六生花

鶴頂紅

未見臯禽暗有形。殷紅吐艷冠霜翎。此花雖小非
凡品。朱頂曾傳相鶴經。相鶴經之上
相瘦頭朱頂

雞冠紫

雞冠花謝見雞冠。欲與詩人另眼看。染到五更霜
更紫。滿園絳幘屬秋官。

小玉

霍家小玉賽羣芳。學得幽姿粉淡粧。几淨窓明盆

玩好莫辭細瑣入中堂

杜詩採擷細瑣升中堂

殿秋黃

一名晚節香一名大蠟瓣花蜜蠟色瓣潤微縐開于秋末

羅含宅裏叢生見杜甫詩中兩度開休向美人悵
遲算晚香端為殿秋來

李詩羅含黃菊宅

九華菊

白瓣黃心大二寸半

昔日陶公愜素懷九華名在少同儕白雲一片無
今古常對南山日夕佳

譜稱淵明所賞今越俗呼為大笑瓣兩層者為九華

其態異常香出清勝淵明嘗言秋菊盈園詩集中僅存九華之一名

甘菊

小○朵○甘○芳○性○氣○和○也○堪○採○摘○入○詩○歌○南○陽○酈○水○同○
迺○壽○漫○誚○邨○中○苦○薏○多○

陳恂詩百薏叢中無一
菊范村修譜便消說